



# RISONANZE FESTIVAL PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

26



## I dieci anni di Risonanze Festival

Dal 14 al 22 giugno:  
i suoni del mondo  
in Valcanale

I festival degli abeti di risonanza della Valcanale compie **dieci anni** ed è pronto a festeggiare con un'edizione speciale: **"Sounds of the world"**. L'Anniversary edition di **Risonanze Festival**, la rassegna di musica nel bosco, una kerme unica nel suo genere con oltre trenta eventi tra concerti, attività outdoor, visite guidate, mostre, degustazioni in musica, convegni, prove aperte ed artisti in residenza, porta dal **14 al 22 giugno a Malborghetto-Valbruna ed in Val Saisera**, musicisti, liutai e musiche dal mondo. Un calendario globale che unisce Europa, Asia ed America, preparato dal **direttore artistico Alberto Busettini** che mette in dialogo musica classica, dall'antica alla contemporanea, e musiche di popolo, tra tango, flamenco, country, bluegrass, mariachi ed improvvisazione. A fare da trait d'union tra questi generi apparentemente distanti, ma in realtà strettamente connessi, saranno dei viaggi esplorativi alla conoscenza di strumenti musicali con abili liutai ed artigiani riuniti nell'**'Officina dell'Arte di Legno Vivo'**, i quali animeranno in vari incontri divulgativi le vie del paese presentando e raccontando i loro manufatti in diversi spazi espositivi. E c'è molto d'altro ancora.

Gli appuntamenti in natura sono tra gli elementi distintivi della rassegna che dà valore all'abete di risonanza, tesoro naturale per il corpo e la voce di pregiati stru-



menti musicali "made in Valcanale", manufatti diffusi nei cinque continenti. Questo nella **Forest Sound Track in Val Vaisera**, tra concerti esclusivi e passeggiate conoscitive con esperti del legno e musicisti. Formula innovativa per il decennale è il format **"Taste the music"**, cinque eventi che coniugano degustazioni a km zero, dibattiti e confronti a suon di musica e pietanze del territorio preparate da abili cuochi, in collaborazione con l'Hotel Hammerach di Malborghetto ed il Ristorante Valle Verde di Tarvisio. Il ricco programma si può consultare sul sito [risonanzefestival.com](http://risonanzefestival.com), con tutti i concerti ad ingresso gratuito.

Nella difficoltà di raccontare in breve il variegato cartellone, meritano cer-

tamente menzione gli **appuntamenti inaugurali**, dal 13 al 15 giugno a Palazzo Veneziano, con ospite la prestigiosa **Red Dot Baroque di Singapore**, una formazione straordinaria di musicisti diretta da Alan Choo, che proporrà delle prove aperte alla conoscenza di vari repertori. Nella stessa sede, sabato 14 giugno alle ore 18.00, verrà inaugurata la mostra dedicata al liutaio **Gio Battista Morassi** (1934 - 2018), il "Signore del Legno", fondatore dell'Associazione Liutaria Italiana, colui che ha scoperto le mirabili qualità dell'abete della Valcanale. Lo stesso giorno, alle ore 23.59, il violoncellista internazionale Massimo Raccaelli Zaborra offrirà un suggestivo concerto a lume di candela, **"Midnight concert"**, tra pagine di Dall'Alba e Bach.

**Ancora sui concerti.** Giovedì 19 giugno alle ore 20.00 nella Chiesa della Visitazione di Maria e Sant'Antonio di Malborghetto, il soprano Teng Xiang Ting, tra le più stimate voci di Singapore, sarà con la Red Dot Baroque e Alan Choo in un programma raccolto nel titolo "Stupore e meraviglia", mentre venerdì 20 alle ore 19.00 si darà spazio al romanticismo pianistico con il talento italo-croato Mattias Antonio Glavinic, ed alle ore 21.00, a Piazza Palazzo Veneziano, i Mariachi La Bamba proietteranno il pubblico in Messico per un "experiencia realmente differente".

**Sabato 21 giugno**, alle ore 17.00 in Val Saisera, l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani, la solista al sitar indiana Giulia Coschiera e l'alpinista Nives Meroi nelle vesti di voce narrante, ci condurranno in un altro viaggio musicale, questa volta attraverso le vette, dalle Alpi all'Himalaya, ed alle ore 20.00, a Palazzo Veneziano, ci sarà "Magia de Buenos Aires" con il TriesTango, tra "guardia vieja" e "tango nuevo". Alle ore 21.00, nella stessa sede, si andrà in America con due pilastri della scena bluegrass: Massimo Gatti al mandolino e voce, e Ruben Minuto alla chitarra e voce, insieme agli Ancient Tones. Infine **domenica 22 giugno**, alle ore 17.00 in Val Saisera, ci sarà il "Duendarte Flamenco" con un potentoso sestetto riunito in uno spettacolo di danza e musica andalusa. Come detto, non solo concerti a Risonanze Festival. Andarci per credere e per vivere un'esperienza in cui tutto risuona.



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

Pag. 10

LA PATRIE DAL FRIUL

N. 6 JUGN - 2025

I festival di musiche tal bosc, chel de Val 'Saisare indula che al cres il peç di risonance, le presénta costruzion di une vore di strumenti musicali che a son sunàt ator pal mont, al fás dis agns. E al è pront par festezz chest inová a cifre taronde cuntune edizion pardabon spacial.

♦ Risonance Festival, tal comun di Malborghet Valbrune, inte Valcjanál, direzut dal pont di viste artistic dal clavicembalist e impressari cultural Alberto Busettini, al conte in cartelon, do sabide ai 14 fint a domenie ai 22 di Jugn, passe trente, tra concerti, avtivitá a alian viert, spassazidus tematicihs, visitis vuvidadis, mostris, degustazioni in musiche, cuvinigis, provis viertis, lezioni concierti e artisic in residence. "Suns dal mont" al è il titul programmatico di cheste edizioni, e cun buine reson, parcè che i musicisci invitats, soliscj, formazioni di cjanare, orchestris, e i esperti artesans, cembalárs, liutárs, creádous di strumenti, a vegnun di lócs divers, par cresc un leam fuart tra Europe, Asia e Americhe.

♦ O ai vilt il plás de prepará una edizion aniversari une vore particular - nus dis Busettini -, pui tanj aflezionats che d'agns nus stan daur, ma anjez par chel che a vivin in tressi lúcs. Dut paquárt a toc di mont a celebra cu nò il nostri festi, la nostra natura. A sun zornadis cu tante musiche, iniziatiatis busidus di tigni dongie diversiss culturis». Il sindic di Malborghet Valbrune, Boris Preschern, al conte di e stóntione di pínser perfeite che e pée i organizadòrs e la direzion artistiche dal festival, che permett de presentá una decime edizion di Risonance che nus jempe de braire, acut a ciet a lúctas e musicisci di dut il mont intre nestiere».

♦ E no dome ospits di dat il convente sovut, cu la possibilità di prenotá i concerti, due a jentradibare, che si tignaran tra il Palac Venezian, la Glorie de Visitazione di Marie e Sant Antoni in place, e dílune lis stradis di Malborghet, eclar anci in Val 'Saisare, tal bosc di risonance.

♦ Il grant cartelon si divit tra events anticipadòrs, i concierts, el format "Len e musiche", in colaboración con "Legno Vivo" promovid de "Musicae: Distretto Culturale del Pianoforte", cu la

intagrua, si date dat se che al convente sovut, cu la possibilità di prenotá i concerti, due a jentradibare, che si tignaran tra il Palac Venezian, la Glorie de Visitazione di Marie e Sant Antoni in place, e dílune lis stradis di Malborghet, eclar anci in Val 'Saisare, tal bosc di risonance.

♦ Il grant cartelon si divit tra events anticipadòrs, i concierts, el format "Len e musiche", in colaboración con "Legno Vivo" promovid de "Musicae: Distretto Culturale del Pianoforte", cu la

Valcjanál che al permet la crezion di strumenti musicali che a son il svant de liutarie tal mont.

♦ Tra i ospiti, intre dificoltat di nomenju duce, je se sigùr di ricardá la Red Dot Baroque, una famose orchester di Singapor direzut de Alan Choo, che e regularà divers moments di musiche alte, a parti dal 13 di Jugn e dílune dut il festival, tra provis viertis e concerti, cu la partecipazzion anche de soprani, tra lis plui amiradis des sòs bandis, Teng Xiang Ting. E je anje la Orchester de Zovins Filarmonics Furlans, insieme ae soliste al sitar indian Giulia Coschiera e ae scialadore Nives Merol che a contará, tra musiche siele, un viaç apassionant des Alps al Himalaya. Spazi anche a Argentine, cul TriesTango, e a musiche americane con Massimo Gatti, Ruben Minuto e i Ancient Tones, e innò musiche messicane mariachi cul grup La Bamba, e il flamenco cui Duendarte, e tanç events plens di suggestion, come il conciert di miergnot di salide ai 14 di Jugn cul violoncelist di innomine Massimo Bacenelli Zaborra.

♦ Nòl mancari farmonicisti, furian Paolo Forte, il pianist italo-croavat Mattias Antonio Glavacić, e lezioni dimostrativi cui violinist Giacomo Catania, il virtuoso persian Fazil Ahmadvand ae scuvierte dal santur. Il sunadòr de tambor Stefano Principini, il baile flamenco de Marta Reverato e la ghitarre di Antonia Sibò, il pianist "für di puest", un personaç dut de scuverzi, Paolo Zanarella, il didukh di Abel Arshakian, la violiniste Brenda Koh e una schirie di esperti costrutòrs di strumenti musicali che a animaran lis visi di Malborghet cum dimostrazioni e lezioni viertis.

♦ Une grande fieste al Festival Risonance, cui sunòrs la int dal mont, une esperienze uniche induha che la nature e je musiche. ■



PIRULIS DI STORIE E MUSICHE

### La mostre dedicade al liutár cjargnel Gio Batta Morassi



Tri events di ponte di Risonance Festival e je la mostre, che e vignara screade sabide ai 14 di Jugn aés 18.00, tal Palac Venezian di Malborghet, dedicaute alliutár Gio Batta Morassi.

Il "Mestri dal len", l'artesan che par prin al a discuvert lis propriétats unicis dal peç di risonance. Lui, calcolat tra i massims liutárs dal mont contemporani, come che e conte anche la encyclopédie Treccani, fondadór de l'Artisanat Liutari Taliane a Cremona, ven a stá la patrie dal violin. E fiti violins, come che si podarà amirà intre esposizzion dedicade, a "nd'a fats di maravéss, tant che grancj musicist di dut il mont i tegnun a v'ntes lor colezzion un strument "Morassi". E la sciese no va lontane dal coc, stant che anje il fi Simeone e i nevots Giovanni Battista e Giulio, che a saran presénts a Risonance e che a contaran la mostre, a son mestris ricognosidus intre costruzzion di strumenti musicali a arc. E cun lor e sarà anche la Red Dot Baroque di Singapor che e fassara sinti i sunàt lor opars.

♦ Une grande famée ché dai Morassi. E lui, Gio Batta, nassut a Cedarsore, Comun di Darte tal 1934, trasfrit zovin, tal 1942, a Cjampáros, cui pris studia a Tarvis,

come nissun altri al à intuit il tesur dal len de Valcjanál. Diplomat dal 1955 intre scuole internazionali di liutarie de Cremona, che a al podut frequentá in gracis di une horse di studi, al a savut prest fási ben valé e ben volé inté cità dal violins. Al à frequentat lis buteghis de Peter Tatár, Giuseppe Ornati, Ferdinando Garimberti, ejapant sì il mistér e devantari anci lui insegnant de laboratori, fin cuanti che al à fondat e vuida par tant timp la Associazion Liutari Taliane, una verestitudiniam nonnemondial; un ent che al sarà presint anche a Risonance Festival cum diversiss rappresentancis e strumenti unics e di valor sigür.

♦ In particolar, al è stát intai agns Otante che Gio Batta Morassi al à vuol la intuizzion genial dal peç di risonance, e la bravure di verificabile, mettne in opare e di fat, fale sunàt. Complic l'ami di une vite, il boscadòr titular de un laboratori de maragoni a Valbrune e grant cognossidur dal len, Bruno Deotto, spirat dal 2015, che chest an a collin

i dis agns de só muart.

♦ Insiemi, lavorant il len ognidur daur des sòs competencis e sensibilitàs, ridusint al minim il scart e rivant a permetti al material de rindi simprí móir, rafinant la materie prime al pont d'istriforme in len che al sun, a son rivâts adore a dà valor massim a un patrimoni inestimabil.

♦ Inte mostre tal Palac Venezian si vanàplasdi amarà intre manufacts di Gio Batta Morassi, oparis mestris par qualitat di sun e par elegance de forme. Disparit tal 2015, il Mestri Morassi al jere une vore cognossit anche in Giapon, là che al à ricevut tanç premi e cognossidurments pe só attività. Tra l'altri, tal 2015, la Universitat del Friûl a conferit la lauree magistrál ad honorem in Dissiplinis de Musiche e dal Spicul, e in ché occasiun al à tignut une lezioni pardabon interessante cul titul: "Il sauvé fa il liutár: de cognossidur dal len e tradizion dal strument musical".

♦ Gio Batta Morassi, un personaç illustri dal nestri Friûl. ■

## La Patrie dal Friûl - 6 June 2025

### RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

### “Risonanze” festeggia con i suoni del mondo

#### FESTIVAL

**L**e armonie dei suoni della natura al centro di Risonanze, il Festival di musica nel bosco, che quest'anno festeggia i suoi primi dieci anni. E lo fa portando al Malborghetto-Val Bruna e in Val Saisera una speciale edizione, intitolata "Suoni del mondo", in programma dal 14 al 22 giugno. Oltre trenta gli eventi, tra concerti, attività outdoor, lezioni concerto e artisti in residenza. Tutto là dove cresce e vibra il legno di risonanza, che dà corpo e voce a strumenti musicali pregiati "made in Valcanale", diffusi nei cinque continenti e creati dalle mani di liutai e cembalari, fiore all'occhiello del fare artistico a livello internazionale.

Il festival degli abeti in Valca-

nale è stato presentato ieri a Trieste: sono previsti concerti in Val Saisera, a Palazzo Veneziano, nella chiesa della Visitazione di Maria e Sant'Antonio, in piazza e lungo le vie del paese.

Il direttore artistico, Alberto Busettini - per il decennale - ha messo a programma un ricco calendario, dal titolo "Sounds of the world": «Ho voluto un'edizione speciale, saranno giorni con tanta musica e iniziative, che accorceranno distanze tra Europa, Asia e America».

Gli fa eco il sindaco di Malborghetto-Valbruna, Boris Preschern: «Accoglieremo liutai e musicisti di tutto il mondo nella nostra terra». Presente anche l'assessore regionale alla Cultura Mario Anzil. Protagonista indiscussa, dunque, la musica. Quella antica, barocca e classica, roman-



DIRETTORE Alberto Busettini  
**IL DIRETTORE ARTISTICO  
ALBERTO BUSETTINI:  
«LA NOSTRA MUSICA  
ACCORGERÀ  
LE DISTANZE FRA EUROPA  
ASIA E AMERICA»**

tica e contemporanea, insieme al tango, flamenco, al country e bluegrass, musica mariachi e improvvisazione, ma anche le musiche del mondo, con musicisti e gruppi provenienti da Italia, Croazia, Spagna e Andalusia, Singapore, Persia, Messico, Ecuador, Bolivia, Perù e Stati Uniti. Il festival degli abeti di risonanza si aprirà con delle anteprime, a cominciare dalla residenza artistica della Red Dot Baroque di Singapore, diretta da Alan Choo che, da venerdì 13 giugno, a Palazzo Veneziano, fino al 15 giugno, proporrà al pubblico prove aperte con un repertorio emblematico del Vecchio Continente.

Sabato 14 verrà inaugurata la mostra dedicata al liutai Gio Battista Morassi, il "Signore del Legno". Alle 23.59 seguirà il "Midnight Concert", concerto suggestivo a lu-

me di candela con il violoncellista internazionale Massimo Racanelli Zaborra. Il festival entrerà in vivo giovedì 19 giugno fino al 22 con appuntamenti ad ingresso gratuito.

Altra novità è il format "Taste the music", con degustazioni a km zero, durante dibattiti e confronti tra musicisti, liutai e musicologi. Tra i concerti previsti "Singapore e Meraviglia" con il soprano Teng Xiang Ting; l'esibizione del pianista italiano Mattias Antonio Glavinic; l'Orchestra giovanile Filarmomici Friulani; "Magia de Buenos Aires" con il TriesTango e poi Massimo Gatti al mandolino e voce e Ruben Minuto alla chitarra e voce. Domenica 22 giugno, in Val Saisera, sarà la volta del "Duendarte Flamenco".

Elisabetta Batic

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il Gazzettino - 7 June 2025

#### IL FESTIVAL A MALBORGHETTO

## Con Risonanze l'armonia della musica entra nei boschi

Presentata a Trieste alla decima edizione  
Oltre trenta eventi tra concerti, visite e mostre

Campie dieci anni Risonanze Festival, la rassegna di musica nel bosco che porta a Malborghetto - Valbruna e in Val Saisera le armonie dei suoni innata. Il riconosciuto cartellone di questa nuova edizione, che si svolgerà dal 14 al 22 giugno, è stato presentato in Sala Predonzani a Trieste alla presenza del vicepresidente della Regione e assessore alla cultura e sport Mario Anzil, del sindaco di Malborghetto-Valbruna Boris Preschern, del direttore artistico del Festival Alberto Busettini, du Stefano Gorasso della Fondazione Luigi Boni del direttore di Legno Vivo Davide Fregona.

«La nostra regione, come scrive Nievo, è "Un piccolo compendio dell'universo", e

questa di Risonanze è un'ottima occasione per perdersi nei boschi, conoscere patrimoni e salire in alto, complice anche la musica», ha detto il vicepresidente Anzil.

"Sounds of the world" è il titolo programmatico di questa "Anniversary edition" con oltre trenta eventi, tra concerti, attività outdoor, visite guidate, mostre, degustazioni in musica, convegni, prove aperte, lezioni concerto, artisti in residenza. Il tutto là dove cresce e vibra il legno di risonanza che dà corpo e voce a pregiati strumenti musicali "made in Valcanale", diffusi nei cinque continenti e creati da abili mani di liutai e cembalari.

E ci saranno anche loro, riuniti nell'Officina dell'Arte di Legno Vivo, nel cuore di Mal-



La presentazione a Trieste della rassegna Risonanze, giunta alla sua decima edizione

Si parte il 13 giugno  
con la residenza  
artistica della Red Dot  
Baroque di Singapore

borghetto, insieme a musicisti di chiara fama, solisti, formazioni da camera, ensembles ed orchestre con concerti in Val Saisera, a Palazzo Veneziano, nella Chiesa della Visitazione di Maria e Sant'Antonio, in piazza e lungo le vie del paese, per vivere un'esperienza che mette in comunione natura, patrimoni d'arte, musica, artisti, artigiani, appassionati e pubblici eterogenei.

Sarà un melting pot di generi e forme: musica antica, barocca e classica, romantica e contemporanea, insieme al tango, al flamenco, al country

e bluegrass, alla musica mariachi, all'improvvisazione. Musiche dal mondo, attraverso secoli e latitudini comuni e gruppi provenienti da Italia, Croazia, Spagna e Andalusia, Singapore, Persia, Messico, Ecuador, Bolivia, Perù, Stati Uniti.

Il festival degli abeti di risonanza aprirà con delle anteprime, a cominciare dalla residenza artistica della Red Dot Baroque di Singapore, una formazione straordinaria di musicisti diretti da Alan Choo che proporrà a partire da venerdì 13 giugno, secondo vari orari a Palazzo Vene-

ziano, delle prove aperte al pubblico con vari repertori. Il giorno dopo, sabato 14 giugno alle 18, verrà inaugurata la mostra, sempre a Palazzo Veneziano, dedicata al liutai Gio Battista Morassi, il "Signore del Legno", fondatore dell'Associazione Liutaria Italiana, colui che ha scoperto le mirabili qualità dell'abete di risonanza della Valcamale. Alle 23.59 seguirà il "Midnight Concert" a lume di candela con il violoncellista internazionale Massimo Racanelli Zaborra.

Attesi i concerti nella Forest Sound Track, nel cuore della foresta in Val Saisera, tra cui quello di sabato 21 giugno alle 17 con l'Orchestra Giovanile Filarmomici Friulani e la solista al sitar indiana Giulia Coschiera, con l'alpinista Nives Meroi in veste di narratrice per un viaggio musicale dalle Giulie all'Himalaya. Anche in piazza a Malborghetto non mancherà la musica, come venerdì 20 alle 21 con i "Mariachi La Bamba", tra voci, guitarron, trombe e vuvuza, direttamente dal Messico per un "esperienza realmente differente". Altra novità è il format "Taste the music", in collaborazione con Hotel Hammerack e Ristorante Valle Verde, con degustazioni a km zero durante dibattiti e confronti tra musicisti e liutai.

Tutto il calendario, concerto ad ingresso gratuito, è sul sito [risonanzefestival.com](http://risonanzefestival.com) e ogni aggiornamento sulle pagine social. —

### Messaggero Veneto - 7 June 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)





# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

LUNEDÌ 9 GIUGNO 2025  
MESSAGGERO DEL LUNEDÌ

LETTERE 27

### SCREMATURE

ALESSIO SCREM

## Una mostra in ricordo del maestro del legno Gio Batta Morassi

Tra i massimi liutai del mondo contemporaneo». Così l'encyclopédie Treccani introduce il «Maestro del legno» di origini carniche Gio Batta Morassi. «Il legno possiede caratteristiche che le mani del liutaio rivelano. La prima a parlarmi è stata la foresta», amava dire. Mani d'oro, orecchio fino, intuito straordinario e tempra d'acciaio. Allo stimatissimo ed amato artigiano dei violini, la cui fama è nota in tutto mondo tanto che sono numerosi i musicisti, rinomati virtuosi, musei ed istituzioni musicali a possedere suoi esemplari, è dedicata la mostra personale a Palazzo Veneziano di Malborghetto-Valbruna, aperta al pubblico dal 14 al 22 giugno nell'ambito di Risonanze Festi-



Il maestro liutaio Gio Batta Morassi (nato a Cedarchis nel 1934 e scomparso nel 2018)

Un patrimonio naturale inestimabile quello del legno della Valcanale, le cui qualità in termini di risposta acustica sono state scoperte

proprio da Gio Batta Morassi, con l'aiuto e la collaborazione di un altro maestro e suo grande amico, il boscajolo Bruno Deotto che di quei boschi conosceva ogni fibra, personalità che la comunità di Valcanale ricorda con passione e di cui quest'anno ricorrono i dieci anni dalla scomparsa. L'esposizione a

Palazzo Veneziano, che verrà inaugurata sabato 14 giugno alle 18 con gli interventi musicali della Red Dot Baroque di Singapore, formazione ospite in residenza, metterà in luce il lavoro di Morassi attraverso strumenti rappresentativi della sua carriera che lo ha visto, tra l'altro, fondatore nel 1980 dell'As-

sociazione Liutaria Italiana che ha sede a Cremona, la patria internazionale del violino.

A raccontare la sua vita e la sua opera, in occasione della visita guidata, saranno il figlio Simeone ed i nipoti Gio Batta e Giulio, anch'essi stimati liutai che del loro predecessore hanno attinto le

capacità, i segreti del mestiere e la passione.

Gio Batta Morassi è nato a Cedarchis nel 1934 e giovanissimo, all'età di otto anni, si è trasferito con la famiglia a Camporosso, intraprendendo i primi studi a Tarvisio per poi diplomarsi, nel 1955, alla scuola internazionale di liuteria a Cremona, potendo frequentare i corsi grazie ad una borsa di studio ottenuta per la qualità del suo impegno. Non soddisfatto, approfondisce le tecniche artigianali della fattura di strumenti ad arco frequentando le botteghe di Peter Täti, Giuseppe Ornati e Ferdinando Garimberti, diventando lui stesso insegnante di laboratorio. Il suo nome, perla raffinatezza delle lavorazioni e le qualità di suono dei suoi manufatti, inizia presto a circolare negli ambienti musicali più rinomati, spingendo la sua notorietà in tutta Europa, Stati Uniti e Giappone. Difficile riassumere la sua carriera e la sua dedizione, un saper fare che ha con-

dotto con amore e costanza fino alla scomparsa avvenuta nel 2018.

Nel 2015 l'Università degli Studi di Udine gli ha conferito la laurea magistrale ad honorem in Discipline della Musica e dello Spettacolo, ed ancora vibrante risuona, come i suoi violini, la lectio dal titolo "Il saper fare liutario: dalla conoscenza del legno alla tradizione dello strumento musicale". Merita ricordare quest'altra sua citazione che lo lega al Friuli: «La mia terra non mi ha dato solo l'opportunità di conoscere il legno. Mi ha offerto anche una ricca tradizione liutaria che risale al XVII secolo. La liuteria friulana si contraddistingue per importanti costruttori di strumenti ad arco. Si deve ricordare come essa sia strettamente collegata alla "scuola veneta". Un aspetto è fondamentale: lo stretto rapporto con la musica ha consentito alla liuteria di esprimersi con caratteri propri». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Messaggero "Scremature" – 9 June 2025



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

"Risonanze" al puarte passe 30 events a Malborghet e in 'Saisare

# Il festival di musiche che al fâs sunâ il peç

Di dîs agns, il festival di musiche tal bosc al puarte a Malborghet, Valbrune e in Val 'Saisare lis armoniis dai sunôrs de nature. In cheste edizion speciâl che si clame "I sunôrs dal Mont", di sabide ai 14 e fint a domenie ai 22 di Jugn, il diretôr artistic **Alberto Busettini** al à inmaneât passe 30 events: concerts, mostris, visitis vuidadis, cjaminadis, provis viertis, lezions, artiscj in residence, cunvignis...

Tal lûc là che al nas e al cres il len di risonance doprât par struments musicâi dapardut al torne il festival "Risonanze" che al fevele di teritori, fasint sunâ soliscj, grups e orchestriss,



Il prin ospit:  
il violinist  
Alan Choo

innomenâts o zovins, metint dongje la nature, la art, la musiche, i artesans e il public.

La decime edizion e tache a Malborghet, tal palaç Veneziano, cu la residence artistiche dai **Red Dot Baroque** di Singapôr, la plui impuantante formazion baroche di dute la Asie, che e dopre struments di epochhe e e je vuidade dal violinist **Alan Choo**, cu la partecipazion dal soprano **Teng Xiang Ting**. I altris ospits dai prins dîs

a son **Massimo Raccanelli Zaborra** e **Giacomo Catana**, ma e je ancje la mostre dedicade al "mestri dal len" **Gio Batta Morassi** (1934-2018), il liutâr che al à scuviert il peç di risonance in chei lûcs. (a.i.)

La vôs dai furlans - 13 June 2025



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

MALBORGHETTO

### Risonanze, la musica nel bosco



Inizia oggi, sabato, la rassegna di musica nel bosco. È con la residenza artistica dei Red Dot Baroque di Singapore che prende il via la decima edizione di Risonanze Festival. Dedicata ai suoni del mondo, la kermesse ospita quest'anno fino al 22 giugno musicisti e liutai da Europa, Asia e Stati Uniti. Oggi, a palazzo Veneziano di Malborghetto, inizieranno le prove aperte della formazione asiatica che è il primo ensemble barocco professionale su strumenti d'epoca, guidato dal violinista Alan Choo con la partecipazione del soprano Teng Xiang Ting, tra le più stimate voci d'oriente. Le sessioni ad ingresso gratuito si terranno a partire dalle 10.30, così nei due giorni successivi. Alle 18, sempre a Palazzo Veneziano, ci sarà l'inaugurazione della mostra dedicata al liutaio Gio Batta Morassi (1934-2018), scopritore dell'abete di risonanza del Tarvisiano e fondatore dell'Associazione Liutaria Italiana. Ad accompagnare la visita il figlio Simeone ed i nipoti Gio Batta e Giulio, stimati liutai, accompagnati dalle note di Mozart della Red Dot Baroque. Alle 23.59, il violoncellista Massimo Racca-nelli Zaborra, primo violoncello della Venice Baroque Orchestra, offrirà un suggestivo concerto a lume di candela, "Midnight concert", con pagine scelte di Dall'Abaco e Bach.

Messagero Veneto - 14 June 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

### Festival Risonanze praznuje deset let



V Naborjetu-Ovčji vasi se letos pripravljajo na že deseto izvedbo glasbenega festivala *Risonanze*, to je v slovenščini, Resonance. Gre za prireditev, ki opozarja na resonančni les, godala in glasbila na sploh. Letos se bo festival *Risonanze* odvijal od 13. do 22. junija, sicer med dolino Zajzera in Naborjetom z vaško cerkvijo in Beneško palačo. Na spletni strani *risonanzefestival.com* je na razpolago celotni program dogodkov. Na voljo bodo koncerti, razstave, spreходi v naravo, delavnice. Ob jubilejni deseti izvedbi festivala je dostop do skoraj vseh dogodkov brezplačen. Treba je plačati samo za dogodke iz niza Taste the music. Za nadaljnje informacije se lahko obrnete na turistični urad Občine Naborjet-Ovčja vas preko spletne strani *visitvalcanale.it*. Umetniški vodja festivala *Risonanze* je znani čembalist Alberto Busettini.

DOM Slovenia – 15 June 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)

# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

48 CULTURA & SOCIETÀ

FESTIVAL RISONANZE

### Dalle Alpi all'Himalaya Itinerari musicali assieme a NivesMeroi



L'alpinista Nives Meroi che sarà al festival Risonanze

Risonanze Festival, la rassegna di musica e liuteria a Malborghetto-Valbruna e nei boschi della Val Saisera da giovedì 19 a domenica 22 giugno propone un ricco calendario di appuntamenti con più eventi al giorno. Concerti, dalla classica alla world music, attività all'aperto, incontri divulgativi, degustazioni in musica e la fiera di "Legno Vivo" con stand espositivi dedicati alla liuteria lungo le vie di Malborghetto. La 10ª edizione ospita ecellenze regionali e internazionali provenienti da Europa, Stati Uniti e maestranze d'Oriente con solisti, gruppi ed esperti sulla costruzione e l'uso di strumenti musicali tradizionali ed esotici.

Oggi, giovedì, alle 10 a Palazzo Veneziano ci sarà il convegno "Il futuro della Liuteria tra Oriente e Occidente", in collaborazione con l'Associazione Internazionale liutai e archetisti, l'Università di Udine, il Conservatorio di Pechino e l'Associazione Liutaria Italiana. Seguiranno visite e incontri-concerto alla scoperta di strumenti e generi: il santur con il persiano Fuad Ahmadvand, il tamburo con Stefano Principini, la bandura con l'ucraina Maria Mykhaletska, il flamenco andaluso con Marta Roverato al baile e Antonia Sibio alla chitarra, il bluegrass con Massimo Gatti, e tra gli altri, le sorprese musicali del pianista "fuoriposto" Paolo Zanarella, con esibizioni lungo le vie del

borgo, e la conoscenza del duduk con Abel Arshakian.

Sette i concerti: oggi, giovedì alle 20, nella chiesa della Visitazione di Maria e S. Antonio a Malborghetto, c'è la Red Dot Baroque di Singapore diretta da Alan Choo con il soprano Teng Xiang Ting con "Stupore e meraviglia". Domani, venerdì, alle 19 a Palazzo Veneziano, ci sarà il talento pianistico Mattias Antonio Glavinic con Beethoven, Chopin e Schumann, mentre alle 21 in piazza a Malborghetto, la musica maria-chi del gruppo La Bamba. Sabato alle 17 in Val Saisera, l'evento con l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani con la solista al sitar indiana Giulia Coschierae e l'alpinista Nives Meroi voce narrante per un viaggio musicale dalle Alpi all'Himalaya. Alle 20, a Palazzo Veneziano, c'è "Magia de Buenos Aires" con il TriesTango, mentre alle 21, in piazza si entrerà nella tradizione musicale americana con gli Ancient Tones. Domenica 22 alle 17 in Val Saisera, ci sarà il Duendarte Flamenco con un sestetto in uno spettacolo di danza e musica. In caso di maltempo i concerti si terranno a Palazzo Veneziano. Tra le novità "Taste the music", cinque appuntamenti che coniugano degustazioni a km zero e confronti tra musicisti, liutai e il direttore artistico Alberto Busetti. La proposta nasce dalla collaborazione con l'Hotel Hammerack di Malborghetto ed il Ristorante Valle Verde di Tarvisio. —

Messagero Veneto - 19 June 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

Venerdì 20 Giugno 2025  
[www.gazzettino.it](http://www.gazzettino.it)

### Risonanze festival

#### Tre giorni di concerti e incontri nel Tarvisiano

**R**icco il calendario di appuntamenti nel fine settimana di Risonanze Festival, la rassegna di musica e liuteria a Malborghetto-Valbruna e nei boschi della Val Saisera, propone, da oggi a domenica, concerti, attività all'aperto, incontri divulgativi, degustazioni in musica e la fiera "Legno Vivo", con stand e lezioni concerto lungo le vie del borgo. La manifestazione, alla X edizione, ospita tanti musicisti e maestri artigiani d'Oriente e Occidente, in particolare da Singapore, Corea e Giappone, oltre ad Europa e Stati Uniti. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo c'è l'esibizione, questa sera, alle 21, in piazza a Malborghetto, dell'esplosivo gruppo La Bamba, dal Messico, che offrirà il meglio della musica mariachi. Sabato, alle 17, in Val Saisera, sarà invece protagonista l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani con la solista al sitar indiana Giulia Coschiera e l'alpinista Nives Meroi in veste di voce narrante, per un viaggio musicale dalle Alpi all'Himalaya. Alle 20 "Magia de Buenos Aires" con il TriesTango, mentre alle 21, in piazza, si entrerà nella tradizione musicale americana con gli Ancient Tones. Finale domenica, alle 17, in Val Saisera, con il Duendarte Flamenco, un portentoso sestetto riunito in uno spettacolo di danza e musica. In caso di maltempo i concerti in Val Saisera si terranno a Palazzo Veneziano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Gazzettino - 20 June 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

LA VITA CATTOLICA

mercoledì 11 giugno 2025

29

## EVENTI

### MALBORGETTO

Al via il festival dedicato agli abeti della Valcanale utilizzati dai migliori liutai del mondo

### "Risonanze", se la musica rispetta e promuove la montagna

Dieci anni fa, quando questo festival è iniziato, in Friuli-V.G. neppure i musicisti sapevano che dalle nostre montagne della Val Canale proviene il legno meraviglioso, l'ormai celebre abete di "risonanza", utilizzato per costruire strumenti musicali di assolutissima qualità che suonano nelle orchestre di tutto il mondo». Così il sindaco di Malborghetto Valbruna Boris Preschern, ha evidenziato l'importanza del festival musicale "Risonanze", la cui decima edizione si terrà tra Malborghetto e i boschi della Val Saisera, dal 14 al 22 giugno, con oltre trenta eventi tra concerti, attività all'aperto, passeggiate tematiche, visite guidate, mostre, degustazioni in musica, convegni, lezioni concerto, artisti in residenza. Un evento per promuovere proprio la ricchezza degli abeti "di risonanza" della Val Canale. «Crediamo che la montagna friulana - ha aggiunto Preschern alla conferenza stampa tenutasi venerdì 6 giugno nella sede triestina del-

la Regione - vada promossa per quello che ha, non per quello che non ha. La direzione da prendere non è il turismo di massa, ma la promozione corretta delle fantastiche risorse naturali che il Friuli-V.G. possiede e per le quali non siamo secondi a nessuno nel mondo». Il direttore artistico di "Risonanze", Alberto Busettini, per il decennale ha organizzato un calendario intitolato "Souls of the world": «Ho voluto un'edizione speciale, per i tanti che da anni ci seguono, ma anche per chi vive tra questi boschi: portare un po' di mondo a celebrare con noi il nostro festival, la nostra natura. Saranno giorni che accorgeranno le distanze tra Europa, Asia e America».

Il programma proporrà Musica antica, barocca e classica, romantica e contemporanea, insieme al tango, al flamenco, al country e bluegrass, alla musica mariachi, all'improvvisazione, con musicisti e gruppi provenienti da Italia, Croazia, Spagna e Andalusia, Singapore, Perù, Stas-

ti Uniti. Si comincerà con alcune anteprime, come la residenza artistica della Red Dot Baroque di Singapore, una formazione straordinaria di musicisti diretta da Alan Choo, anche nelle vesti di violino solista, che proporrà a partire da venerdì 13 giugno e secondo vari orari (alle ore 10.30 ed alle ore 15) a Palazzo Veneziano, fino al 15 giugno, delle prove aperte al pubblico, con un repertorio intitolato "Vecchio Continente". Sabato 14 giugno alle ore 18, verrà inaugurata la mostra, sempre a Palazzo Veneziano, dedicata al liutai friulano Giò Battia Morassi (1934-2018), fondatore dell'Associazione Liutaria Italiana, colui che ha scoperto le mirabili qualità dell'abete di risonanza della Valcanale, producendo strumenti apprezzati in tutto il mondo. Alle ore 23.59 seguirà "Midnight Concert", un concerto suggestivo a lume di candela con il violoncellista internazionale Massimo Racanelli Zabora in pagine scelte di Joseph Marie Clément Ferdinand Dall'Abaco e Johann Sebastian

Bach. Con il 19 giugno si entra nel vivo. Il programma concertistico, curato dalla Fondazione Bon, inizierà alle ore 20, nella chiesa della Visitazione di Malborghetto, con il soprano Teng Xiang Ting assieme all'orchestra di Singapore guidata da Alan Choo. Il 20 giugno a Palazzo Veneziano alle 19, spazio al talento pianistico dell'italo-croato Mattias Antonio Glavinic, cui seguirà alle 21, un viaggio in Messico con il gruppo Maria-Chi La Bamba.

Il 21 giugno, alle ore 17, in Val Saisera, arriva l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani con la solista al sitar indiana Giulia Coischiera e l'alpinista Nives Meroi che racconterà le sue ascese dalle Alpi all'Himalaya, con musiche di Rossini, Borodin, Williams adattate da Alessio Veneri. Alle 20, a Palazzo Veneziano, il TriesTango in "Magia di Buonos Aires". Alle 21, in piazza, Massimo Gatti, mandolino e voce, e Ruben Minuto, chitarra e voce, con gli Ancient Tones. Ancora, il 22 giugno, in Val Saisera, alle 17,

il Duendarte Flamenco. In caso di pioggia i concerti in Val Saisera si terranno o a Palazzo Veneziano (21 giugno) o al Teatro Italia di Pontebba (22 giugno). Inoltre, come ha spiegato il direttore artistico di Legno vivo, Davide Fregona, a partire dal 19 giugno nel centro di Malborghetto ci sarà "L'Officina dell'arte" con eventi e laboratori di artigiani di tutto il mondo, costruttori di strumenti musicali.

Cinque gli appuntamenti che coniugano degustazioni a km zero a dibattiti, a partire da quelli con il violoncellista e docente al Conservatorio di Singapore Leslie Tan, il 19 giugno all'hotel Hamerack.

"Risonanze" - si è complimentato l'assessore regionale alla Cultura, Mario Anzil - è una manifestazione unica nel suo genere, che permette di vivere un'esperienza culturale immersiva nei nostri boschi, dove i suoni della musica si confondono con quelli degli alberi e delle foglie».

Stefano Damiani



L'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani in Val Saisera



L'alpinista Nives Meroi



La soprano Teng Xiang Ting (Singapore)

La Vita Cattolica - 21 June 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

# Risonanze in musica tra Valbruna e Val Saisera

## FESTIVAL

**R**isonanze Festival chiude la sua decima edizione oggi, tra concerti, degustazioni in musica e attività all'aperto. La fiera di Legno Vivo, con stand di liuteria, animerà le vie del borgo di Malborghetto-Valbruna presentando dimostrazioni alla conoscenza del violino con Giulio Morassi, del monocordo di Pitagora in collaborazione con l'Istituto Stradivari di

Cremona e il Solari di Tolmezzo, e del duduk con Abel Arshakian, con le esibizioni a sorpresa lungo le vie del borgo del pianista "fuoriposto" Paolo Zanarella. Ultimo appuntamento di "Taste the music", alle 12, all'Hotel Hammerack, con il soprano Teng Xiang Ting ed il tiorbista Christopher Clarke. Alle 10 il fisarmonicista Paolo Forte terrà in Val Saisera "Improvvisazioni in foresta". Alle 17 Duendarte Flamenco, tra danza e musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Gazzettino - 22 June 2025



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

# Friuli

IL GAZZETTINO

Sabato 7  
Giugno 2025

Maurizio Nichetti  
ALLE GIORNATE  
DELLA LUCE: «TORN  
NELLE SALE CON UN FILM  
DEDICATO ALLE DONNE»

Rossato a pagina XIV



Sant'Antonio Maria Giannelli vesovo. Fondò la Congregazione delle Figlie di Maria Santissima dell'Orto e rifiuse per l'impegno il luminoso esempio di dedizione ai bisogni dei poveri.

Il Sole Serge 5/3 Trieste 2054  
La Luna Serge 17/20 Cala 248

TOTALMENTE 360 FVG.

bancabldfvg.it f m o In g

Villa Manin  
Christina Kubisch:  
«I suoni stanno  
cambiando  
il mondo»

Carnelos a pagina XV



Festival

“Risonanze” festeggia i 10 anni  
aggregando i suoni del mondo

Il direttore artistico Alberto Bussetti: «Il nostro programma musicale vuole accorciare le distanze fra Europa, Asia e America». A pagina XIV

## Soldi dall'estero, Friuli tra i grandi

► In cinque anni il territorio ha triplicato gli investimenti provenienti dalle altre Nazioni: merito della politica fiscale

► La quota in ingresso è passata dal due al sei per cento Fedriga: «Premiata la nostra lungimiranza, ora accelerare»



Stati Uniti, Giappone, Austria: ecco alcuni dei Paesi che hanno investito sui terreni del Friuli, con partecipazioni o aprengono aziende e filiali. La regione è diventata talmente attrattiva che in questi anni, dal 2018 al 2023, gli investimenti stranieri esteri sono passati dal 2,6% al 6,5% del totale nazionale, crescendo almeno di un punto percentuale l'anno. Negli ultimi dodici mesi si sono insediate diverse realtà multinazionali e la presenza di filiali estere in regione è cresciuta del 40 per cento. All'origine di questa capacità attrattiva un mix di asset storici e congiunturali.

Lanfratti a pagina II

### Droga nel bosco Due giovani finiscono nei guai

► Sono stati scoperti dalla Polizia locale Il minorenne affidato ai suoi genitori

Coltivavano marijuana in un boschetto, scoperti per caso, sono stati denunciati. Si tratta di due ragazzi, uno maggiorenne e una minorenne, già noti alle forze dell'ordine. Durante un controllo di routine mercoledì, gli agenti della Polizia Locale della Comunità montana di Carisolo e Carnia hanno sorpreso i due in una coltivazione artigianale di marijuana nei boschi lungo il sentiero che collega San Vito alla località. L'arresto degli agenti è stata attirata da alcuni rifiuti abbandonati. Addentratisi nel-

A pagina VII

Calcio Tra calendario e trattative di cessione del club



### Sarà subito Udinese-Verona Pozzo: «Potrei rimanere»

Il calendario del campionato di serie A (debutto il 24 agosto), composto che, ha stabilito che l'Udinese comincerà in casa ospitando il Verona. Intanto Giampaolo Pozzo ha incontrato Zico. «Vendere il club? Non è detto - le sue parole -, potrei anche rimanere». Alle pagine IX e X

La protesta

«Dopo il cemento anche il parco fotovoltaico»  
L'ira dei residenti

Protestano i residenti della zona di via Nodari e via Lupieri, a Udine Sud, dopo la scoperta che la società di energia ha proposto una procedura semplificata per la realizzazione di un impianto fotovoltaico vicino a dove sorge la futura sede della Provincia. I residenti protestano contro quest'ultimo progetto che interessa su via del Poldior, gli abitanti dell'area si erano già battuti a suo tempo, collezionando oltre 800 firme. De Mori a pagina VI

Fondi Pnrr

San Domenico  
Completata  
la copertura  
del complesso

Completata l'installazione della copertura del nuovo complesso scolastico di San Domenico con i fondi del Pnrr Next Generation Eu. Ieri sopralluogo degli assessori Andrea Zich e Andrea Vassalli, e del sindaco Federico Pirone. Nei giorni scorsi c'è stata la posa del solido di copertura dell'intera struttura. Gli assessori sono stati accolti dall'amministratore delegato della Ricceti Holding. A pagina VI

Basket  
È Calzavara  
il nuovo regista  
dell'Oww Al

Andrea Calzavara è ufficialmente il primo rinforzo dell'Old Wild West di Udine. C'è Cressera al fianco di Anthony Hines. L'annuncio è stato dato dal club ieri pomeriggio, tramite social, dove si legge che «è stata una "play-guardia, classe 2001, "ha deciso di sposare il progetto bianconero nella massima serie». Il 24enne regista ha firmato un contratto biennale.

Sindaci a pagina X

### Concerto Aperitivo

Porticato Barchessa Villa Correr-Dolfin  
Domenica 8 Giugno ore 11.00

Trio “Drin icé-Vran jéš-Medica”  
Tija na Dr inic, vio li no,  
Marin ar V ar ješ, vio ino  
Leon ar d Medica Gr egor ic, chitarra

In collaborazione con il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste

Ingresso libero

Ass. Amici della Musica “S.Gandino”  
Villa Correr Dolfin - Via Correr 69, Portogruaro  
tel. 0434 590356 ass.gandino@iol.it



Calcio carnico  
“Stangati”  
per le critiche  
via Facebook

Sono arrivate le sanzioni per i commenti pubblicati sulla pagina Facebook del calcio carnico che fa riferimento al sito Carnico.it nella fase finale della passata stagione, in particolare nei confronti degli arbitri. Si tratta di tre settimane di stop per i tesserati (a partire da oggi), da 50 a 150 euro di ammenda per le società. È tempo Fedenco dei giocatori fermati.

Tavosanis a pagina X

Ufficio di corrispondenza del Friuli: Tel. 0434.28171 - udine@gazzettino.it

Il Gazzettino - 7 July 2025

RISONANZE FESTIVAL 2025 - [www.risonanzefestival.com/en/](http://www.risonanzefestival.com/en/)



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

### Servizi Radio e TV

TV Cafetv24 report from 11/06/2025

<https://fb.watch/Aak8n2VMzF/>

Radio Spazio 103 episode from 13/06/2025

<https://www.radiospazio.it/gjal-e-copasse/>

Radio Punto Zero report from 13/06/2025

<https://www.radiopuntozero.it/risonanze-festival-2025/>

TGR (Regional News) report from 15/06/2025

<https://www.radiopunhttps://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2025/06/TGR-Friuli-Venezia-GIulia-del-15062025-ore-1400-32b81faf-11b2-4206-a816-e86ad112fe87.htmltozero.it/risonanze-festival-2025/>



# PRESS REVIEW 2025

ANNIVERSARY EDITION

## **Selected Web Mentions – Risonanze Festival “Anniversary Edit10n” – June 14–22, 2025**

<https://www.il-meridiano.it/eventi/14975-festival-risonanze-in-valcanale-quando-il-bosco-e-musica.html>

<https://moveo.telepass.com/festival-natura-estate-2025/>

<https://fondazionefriuli.it/cosa-facciamo/eventi/conferenza-stampa-festival-risonanze-2025/>

<https://www.calameo.com/read/00786998066272288c2c5>

<https://www.regione.fvg.it/rafvg/comunicati/comunicato.act;jsessionid=F62E6D7AC8BDD44EC9EF58BAA9F2B4BA?dir=/rafvg/cms/RAFVG/organigramma/&nm=20250606143534005>

<https://www.eventbrite.it/d/italy--malborghetto/risonanze-festival/>



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

[https://wwwansa.it/friulivenzeiagiulia/notizie/2025/06/06/il-festival-di-musica-nel-bosco-risonanze-compie-dieci-anni\\_7d3f8d0f-7ac4-419f-83e7-d1d0eb835654.html](https://wwwansa.it/friulivenzeiagiulia/notizie/2025/06/06/il-festival-di-musica-nel-bosco-risonanze-compie-dieci-anni_7d3f8d0f-7ac4-419f-83e7-d1d0eb835654.html)

<https://www.msn.com/it-it/notizie/italia/il-festival-di-musica-nel-bosco-risonanze-compie-dieci-anni/ar-AA1Gdhkp>

<https://www.nordest24.it/risonanze-festival-2025-decennale-musica-legno-valcanale/>

<https://www.triesteallnews.it/2025/06/risonanze-dal-14-al-22-giugno-il-festival-degli-abeti-in-valcanale/>

<https://www.facebook.com/reel/684513544406395>

<https://voicedelnordest.it/presentata-la-10-edizione-di-risonanze-festival/>

<https://udineoggi.news/2025/06/06/risonanze-dal-14-al-22-giugno-il-festival-degli-abeti-in-valcanale/>



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

<https://citynotizie.it/trieste/trieste-cronaca/risonanze-musica-natura-e-cultura-nel-cuore-del-friuli-venezia-giulia/>

<https://www.nordestnews.it/2025/06/06/cultura-anzil-risonanze-celebra-armonia-tra-suoni-e-natura/>

<https://www.comunicati-stampa.fvg.it/presentata-la-10-edizione-di-risonanze-festival-mario-anzil-un-piccolo-compendio-delluniverso-cortese-preghiera-di-pubblicazione/>

<https://www.studionord.news/dieci-anni-di-vita-per-risonanze-il-festival-degli-abeti-in-valcanale/>

<http://www.cafetv24.it/friuli-vg/oriente-ed-occidente-insieme-a-risonanze-festival/>

<https://www.studionord.news/oriente-e-occidente-insieme-a-risonanze-festival-in-valcanale/>

<https://www.udinetoday.it/eventi/risonanze-festival-anniversario-2023.html>



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

<https://vochedelnordest.it/sabato-14-giugno-inizia-risonanze-festival-alla-decima-edizione-anniversary-edit10n-suoni-dal-mondo-in-valcanale/>

<https://friulivg.com/dieci-anni-di-risonanze-pronto-al-via-a-malborghetto-il-festival-degli-abeti-della-valcanale-protagonisti-i-suoni-del-mondo/>

<https://www.ilpais.it/2025/06/10/oriente-ed-occidente-insieme-a-risonanze-festival/>

<https://www.lavitacattolica.it/risonanze-se-la-musica-rispetta-e-promuove-la-montagna/>

<https://www.nordest24.it/risonanze-festival-2025-malborghetto-valbruna-musica-liuteria/>

<https://ilpopolopordenone.it/2025/06/al-via-risonanze-a-malborghetto-concerti-e-liuteria/>

<https://friulivg.com/musica-e-liuteria-nel-lungo-weekend-di-risonanze-a-malborghetto-valbruna-stasera-voci-e-strumenti-da-singapore/>



# PRESS REVIEW 2025

## ANNIVERSARY EDITION

<https://diariodipordenone.it/risonanze-festival-musica-liuteria-e-tradizioni-internazionali-a-malborghetto-valbruna/>

<https://www.radiopuntozero.it/risonanze-festival-2025>

<https://prolocoregionefvg.it/eventi-delle-associate/risonanze-2025-taste-the-music-tempesta-in-laguna/>

<https://www.tarvisiano.org/it/Info-Service/Eventi/Calendario-manifestazioni>

<https://www.studionord.news/risonanze-festival-pronto-al-gran-finale-a-malborghetto-valbruna/>

<https://friulivg.com/risonanze-festival-al-gran-finale-della-decima-edizione-oggi-in-val-saisera-protagonisti-ifilarmonici-friulani-domani-fisa-di-paolo-forte-e-flamenco/>

<https://www.studionord.news/risonanze-festival-pronto-al-gran-finale-a-malborghetto-valbruna/>

<https://www.udinetoday.it/eventi/il-gran-finale-di-risonanze-festival-12694027.html>